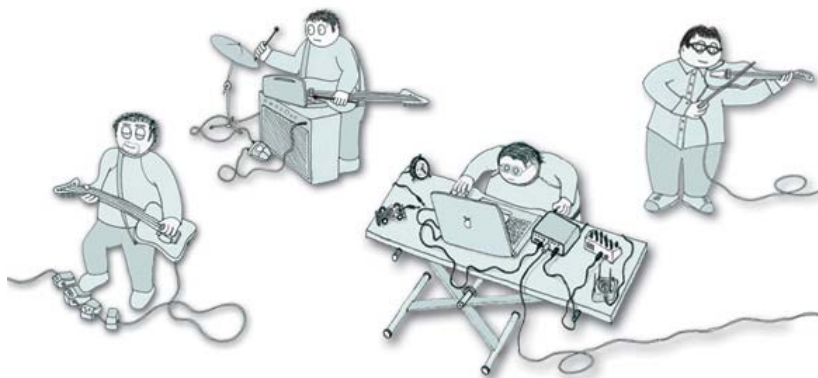


Sparkle in Grey



Musici:

Matteo Uggeri: **computer, tromba**
Cristiano Lupo: **basso**
Alberto Carozzi: **chitarra, melodica**
Franz Krostopovic: **violino, tastiera**
Simone Riva: *batteria (suona solo in alcuni brani)*

Cosa avremmo bisogno:

Spie:

4 spie (tre come minimo, due se proprio non si può fare meglio :-)
ognuno di noi deve poter sentire tutti gli altri (anche se dipende un po' da come è messa la PA e dall'ambiente in generale), soprattutto le basi ritmiche del laptop.

Ingressi:

1 mono line in per il violino (una D.I box è ok, oppure una ciabatta audio...)
1 stereo line in per il laptop (una D.I box è ok, oppure una ciabatta audio...)
1 stereo line per la tastiera

Ampli e strumenti:

1 batteria (portiamo noi i piatti e le meccaniche se serve)
1 ampli per chitarra (lo portiamo noi)
1 ampli per basso (lo portiamo noi)

Microfoni:

Per gli ampli di basso e chitarra: dipende dall'ambiente
Per la batteria: valutiamo in sede, min. cassa+rullante+panoramici
1 mic per la melodica (Alberto) – se possibile con un delay o un echo nel mixer generale
1 mic per al tromba (Matteo, vicino alla postazione laptop) *nota: questo mic lo mandiamo dentro il laptop di Matteo, che ne gestisce effetti e volumi.*

Altro:

1 supporto per tastiera (per l'attrezzatura del laptop di Matteo)

Per ulteriori domande: Alberto Carozzi: al@greysparkle.com | 338.5059258
Sito: www.sparkleingrey.com